

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: superior@ispn.edu.ar www.ispn.edu.ar

Espacio curricular: Ética Profesional

Formato: Módulo seminarizado.

Carrera: Profesorado en Matemática

Curso: 4to.

Profesor/a: Gerardo Bustamante

Ciclo lectivo: 2010

Correlatividades Con: Antropología Filosófica para cursar y para acreditar

Fundamentación

Esta materia quiere plantear la ética profesional desde una perspectiva existencial y personalista, como una propuesta para la construcción de un modo de ser y de vivir “humanitario”, configurador de identidades y promotor de roles educativos que estén a la altura de los desafíos éticos actuales.

Objetivos generales de la asignatura.

- ❖ Realizar un estudio crítico de los planteamientos fundamentales de la ética filosófica clásica y moderna.
- ❖ Abordar analíticamente los sistemas éticos posmodernos.
- ❖ Descubrir y considerar, desde el talante propio del educador, los nuevos desafíos éticos que se plantean a partir de los avances tecnológicos, la globalización y el capitalismo neoliberal imperante.

Unidad Temática I: La ética filosófica.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Definir a nivel etimológico y a nivel lógico el alcance del término êthos. • Distinguir la ética filosófica de la ciencia moral. • Comprender los principios fundamentales de los sistemas éticos de la época clásica, moderna y posmoderna. • Presentar los actuales sistemas éticos personalistas. 		
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación etimológica y filosófica a la ética. 2. Distinción entre filosofía práctica y moral. 3. Diferenciación e interrelación entre ética de mínimos y ética de máximos. 4. Aproximación a la metaética. 5. Principios generales de los sistemas éticos clásicos, modernos y posmodernos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de los conceptos fundamentales desarrollados en clase. ▪ Intercambio de inquietudes e ideas. ▪ Lectura de textos. ▪ Síntesis reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir un lenguaje propiamente filosófico. ▪ Incorporar el “cuidado” como horizonte conductual ético. ▪ Sopesar críticamente el concepto individual y colectivo de justicia. ▪ Delinear una praxis ética colectiva que aborde los desafíos

Instituto Superior del Prof. "San Pedro Nolasco"

	6. El sujeto moral 7. Las éticas de la justicia. 8. Tareas urgentes de la ética actual		actuales.
Criterios de evaluación	La participación real y activa de los alumnos en clase. Realización de un trabajo de investigación sobre la "Ética de la Liberación"		
Bibliografía.	AYLLÓN José Ramón, "Introducción a la Ética", Historia y fundamentos, Ed. Palabra, Madrid, 2006. ESCUDE Jordi Corominas, "Ética Primera", Aportación de Xavier Zubiri al debate ético Contemporáneo, Ed Desclée, Bilbao, 2000. CORTINA Adela, "Ética Filosófica" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i> , de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 145.		

Unidad Temática II: Los derechos humanos y la ética de los movimientos feministas.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Definir descriptivamente la noción "derechos humanos". • Exponer el problema de su fundamentación. • Evocar sus etapas históricas en su construcción ideológica y práctica. • Descubrir el aporte ético de los movimientos feministas en relación con los derechos humanos. 		
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción y fundamentación de los Derechos humanos. 2. Historia de los derechos humanos. 3. Hitos del movimiento feminista. 4. El feminismo de la diferencia y el de la Igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de los conceptos fundamentales desarrollados en clase. ▪ Intercambio de inquietudes e ideas. ▪ Lectura de textos. ▪ Síntesis reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despertar interés por la problemáticas que hieren los derechos humanos ▪ Descubrir intelectualmente la preponderancia de la ideología patriarcal en la sociedad actual. ▪ Delinear e incorporar conductas éticas emancipatorias (respeto, cooperación, igualdad)
Criterios de evaluación	La participación real y activa de los alumnos en clase. Realización de un trabajo práctico sobre la "los modelos antropológicos hombre - mujer"		
Bibliografía.	AYLLÓN José Ramón, "Introducción a la Ética", Historia y fundamentos, Ed. Palabra, Madrid, 2006. TORRES Fernando, "Derechos Humanos" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i> , de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 667. PINTOS María Margarita – TAMAYO ACOSTA Juan José, "La mujer y los feminismos" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i> , de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 519.		

Unidad Temática III: La ética de la educación como agente cultural.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a la educación como mediación de la construcción cultural y transmisión de valores colectivos generacionales. • Explicar la complejidad de la relación: educación – cultura – cambio social. • Exponer las pautas de un proyecto educativo de talante crítico que promueva un proceso de cambio cultural. • Proponer las virtudes del educador en un contexto de cambio. 		
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. El derecho a la educación. 2. El proyecto educativo. 3. La educación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de los conceptos fundamentales desarrollados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir la propia situación de "inconclusión" sustentadora de todo proceso educativo. ▪ Reflexionar sobre la

Instituto Superior del Prof. "San Pedro Nolasco"

	<p>ética y moral.</p> <p>4. La educación y el proceso del cambio social.</p> <p>5. Las virtudes del educador en un proceso de cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de inquietudes e ideas. ▪ Lectura de textos. ▪ Síntesis reflexiva. 	<p>realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a pronunciar la propia palabra como constructora de identidad individual y colectiva.
Criterios de evaluación	<p>La participación real y activa de los alumnos en clase. Realización de un trabajo práctico sobre los textos de Paulo Freire: "La educación y el proceso del cambio social"; "Las virtudes del educador en un contexto de cambio".</p>		
Bibliografía.	<p>AYLLÓN José Ramón, "Introducción a la Ética", Historia y fundamentos, Ed. Palabra, Madrid, 2006. RUBIO SANCHEZ David, "Filosofía, Derecho y Liberación en América Latina", Ed. Desclée, Madrid, 1999. BRUNERO María Alicia, "Ética desde el Otro", Ensayo de ética profesional para trabajadores sociales, docentes y psicólogos, Ed. Lumen, Buenos Aires, 2002. FREIRE Paulo, "Educación y Cambio", Ed. Galerna, Buenos Aires, 2002 FREIRE Paulo, "Pedagogía del Oprimido", Ed. Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1970. MIFSUD Tony, "Moral Social", Consejo Episcopal Latinoamericano, Santafé de Bogotá – Colombia, 1998</p>		

Unidad Temática IV: La ética política como participación responsable y la ética económica como crecimiento equitativo.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la ética política como reflexión sobre el ordenamiento estatal y la participación responsable de los ciudadanos. • Analizar el fenómeno de la conflictividad social. • Definir el concepto de participación social. • Presentar la ética económica como distribución social justa y equitativa de los bienes. • Dar a conocer los principios éticos emergentes de los distintos modelos económicos. • Abordar la problemática del trabajo como principio ético regulador de todo modelo económico. • Desarrollar el orden ético de la economía internacional. 		
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ética política como una dimensión de la condición social. 2. La Conflictividad Social. 3. La Participación Social. 4. La ética emergente de los distintos modelos económicos. 5. La clave del trabajo. 6. El orden ético de la nueva economía internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de los conceptos fundamentales desarrollados en clase. ▪ Intercambio de inquietudes e ideas. ▪ Lectura de textos. ▪ Proyección del documental: "Pochormiga" de la escuela provincial de cine y televisión de Rosario. ▪ Síntesis reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apasionarse por la participación. ▪ Proponer principios éticos que regulen la práctica de una economía cotidiana equitativa y justa.
Criterios de evaluación	<p>La participación real y activa de los alumnos en clase. Realización de un trabajo práctico sobre:</p>		

Instituto Superior del Prof. "San Pedro Nolasco"

	<ol style="list-style-type: none"> 1. El significado ético del bien común, la distinción entre conflicto social y violencia, entre participación y representación. 2. Las consecuencias éticas del principio del destino universal de los bienes. Análisis del modelo económico imperante en nuestro país. Proposición de orientaciones éticas para una distribución equitativa de la riqueza.
Bibliografía.	<p>AYLLÓN José Ramón, "Introducción a la Ética", Historia y fundamentos, Ed. Palabra, Madrid, 2006.</p> <p>LOPEZ DE LA OSA José , "Política y moral" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i>, de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 697.</p> <p>CAMACHO Idelfonso, "Economía y Moral" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i>, de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 725.</p> <p>MIFSUD Tony, "Moral Social", Consejo Episcopal Latinoamericano, Santafé de Bogotá – Colombia, 1998</p>

Unidad Temática V: Ética ecológica y ética de la Paz

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a la ética ecológica desde las relaciones del ser humano con el medio ambiente. • Comprender la ética de la Paz desde las relaciones del ser humano con los otros integrantes del medio ambiente. • Advertir la urgencia de una ética del cuidado ecológico y de la prosecución de la paz. 		
Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición descriptiva de la ética ecológica. 2. la "autolimitación" como virtud ecológica. 3. la "justa medida" como principio conservador del universo. 4. La guerra y la paz. 5. El terrorismo. 6. La conducta antisocial como fundamento de la violencia. 7. La paz como ética de lo posible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de los conceptos fundamentales desarrollados en clase. ▪ Intercambio de inquietudes e ideas. ▪ Lectura de textos. ▪ Síntesis reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre el deterioro dramático de nuestro planeta. ▪ Tomar conciencia de los mecanismos psicosociales que generan conductas violentas. ▪ Plantear e identificar conductas prosociales que contribuyan a la consecución de la paz.
Criterios de evaluación	<p>La participación real y activa de los alumnos en clase. Realización de un trabajo práctico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con el texto de la "Carta de la Tierra" de la UNESCO. 2. Teorías de explicación psicosocial de las conductas violentas y estrategias de control. 		
Bibliografía.	<p>AYLLÓN José Ramón, "Introducción a la Ética", Historia y fundamentos, Ed. Palabra, Madrid, 2006.</p> <p>BOFF Leonardo, "Ética y Moral", La búsqueda de los fundamentos, Ed. Sal Térrea – Santander, Bilbao – España, 2004.</p> <p>ALVAREZ VERDES Lorenzo – VIDAL Marciano, "La Paz" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i>, de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 789.</p> <p>SOSA Nicolás, "Ecología y Ética" en, <i>Conceptos fundamentales de Ética Teológica</i>, de VIDAL Marciano, Ed. Trotta, Madrid, 1992, Pag 857.</p> <p>UNESCO, "La carta de la Tierra", Paris, 14 de Marzo de 2000, en www.cartadelatierra.org</p> <p>MONTAGU M.F.A., "La naturaleza de la agresividad humana", Ed. Alianza, Madrid,</p>		

	1978. MORALEDA M., "Entrenamiento en el comportamiento prosocial", Ed. C.C.S., Madrid, 2001.
--	---

Estrategias Metodológicas:	
Horas presenciales:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de temas, dialogo, lectura, comprensión de textos, construcción – desconstrucción de criterios éticos.
Horas complementarias:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trabajos de investigación, consultas. Proyección del documental "Pochormiga: Un Mundo donde quepan todos los mundos" de la escuela provincial de cine y televisión de Rosario.

Evaluación:
<p>Se promocionará la materia con la presentación y aprobación de los trabajos señalados para cada unidad temática. Sin la aprobación de la totalidad de los trabajos, se deberá rendir un examen final en los turnos establecidos.</p> <p>Cabe recordar que la evaluación es una herramienta a disposición del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo principal es contribuir al óptimo aprovechamiento del contenido de la materia. Por lo que, al evaluar los trabajos escritos, destacaremos aciertos y desaciertos para reafirmar conceptos y reorientar el proceso de aprendizaje.</p>